

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный экскурсовод» составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.,
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р)
- Федеральный закон № 304 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г.,
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196),
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 30.09.2020 года,
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,
- Приказ № 427 от 05.04.2021 «О внесении изменений в приказ от 20 марта 2018 г. № 281 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей УР»
- Устав МБОУ Старозятцинской СОШ
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ Старозятцинской СОШ

Уровень программы: базовый.

Направленность (профиль) программы: краеведческая.

Программа призвана дать обучающимся начальные знания, сформировать умения и навыки по экскурсоводческой деятельности на основе ознакомления с историей и культурой республики, различных творческих видов деятельности по экскурсоведению и организации массовых познавательно-экскурсионных мероприятий. Реализация

программы создаёт условия по воспитанию у обучающихся любви к своему краю.

Занятия по экскурсоведению являются по своей основной направленности краеведческими и профориентационными, рассматривают сущность экскурсии, ее особенности, основные этапы подготовки экскурсии и методику ее проведения. Раскрываются основные характеристики обзорных и тематических экскурсий и специфика их проведения для различных групп населения как один из видов музейной деятельности и внутреннего туризма.

Актуальность программы: обусловлена существующими требованиями, предъявляемыми современным обществом и экономикой к уровню сформированности профессиональных и надпрофессиональных (ключевых) компетенций, обеспечивающих конкурентоспособность молодежи на рынке труда.

В Федеральном законе «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» (гл. II, статья 4) говорится о том, что приоритетными направлениями государственного регулирования туристской деятельности являются поддержка и развитие внутреннего, въездного и социального туризма.

В настоящее время возрос интерес к изучению туристских достопримечательностей своего региона, в связи с чем, развивается внутренний туризм, требующий новых высококвалифицированных кадров.

Формирование кадров туристско-экскурсионной направленности - это процесс воспроизводства и воспитания квалифицированных работников, которые в максимальной степени отвечали бы требованиям, предъявляемым к технологии обслуживания туристов и экскурсантов.

Новизна программы в том, что она носит ярко выраженный профориентационный характер, создает возможность активного практического погружения обучающихся в экскурсионную, поисковую и частично исследовательскую деятельность.

Обучающиеся познакомятся с нормативно-правовой базой школьных музеев, особенностями развития музеев в информационном пространстве.

Отличительные особенности программы: занятия способствуют расширению и углублению знаний обучающихся по истории, литературе, ИЗО и т.д. Обучающиеся более глубоко изучают природу, хозяйство, историю, общественную жизнь своего города, деревни, республики, приобретают навыки научного этнографического исследования, навыки составления и проведения экскурсии. Таким образом, программа учитывает

взаимосвязь и преемственность содержания с предметными областями начального и основного общего образования.

За время обучения дети расширяют и углубляют базовые знания по истории и краеведению, овладевают научным подходом к решению различных задач, приобретают практические навыки разработки и проведения экскурсий. Занятия способствуют формированию основ абстрактного, понятийного мышления, навыков публичного выступления, содействуют повышению самостоятельности на всех этапах деятельности.

Вариативность содержания, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории - при разработке и реализации программы учитывался разный уровень развития и разная степень освоения обучающимися программы. Предусмотрена возможность выбора индивидуальной образовательной программы. Обучение по данной образовательной программе предоставляет каждому ребенку равные права и возможности для развития своих творческих способностей и реализации себя в тех видах деятельности, которые ему наиболее интересны. В процессе реализации данной программы обучающиеся выбирают наиболее интересный и доступный для себя вид деятельности в школьном музее, каждый может найти для себя то, что наиболее близко и интересно именно ему.

Адресат программы: обучающиеся общеобразовательной школы в возрасте 10-14 лет, проявившие интерес к изучению исторической и краеведческой науки, экскурсоведения и музееведения.

Количество обучающихся в группе 12-15 человек.

Объем и срок освоения программы: 72 часа (36 недель).

Преемственность программы. Программа предусматривает использование межпредметных связей с историей, литературой, мировой художественной культурой, рисованием, музыкой. Возможно осуществление обратной связи, когда экспонаты и документальный материал, собранные обучающимися, будут использоваться на уроках и во внеклассной работе.

Режим занятий: по 2 часа 1 раз в неделю.

Формы организации образовательного процесса: очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий по программе: лекции, практические занятия, экскурсии, походы в музей.

Формы организации занятий могут быть как групповыми, так и индивидуальными с применением электронного обучения и дистанционных технологий в зависимости от вида занятия и содержания программы. Виды занятий могут быть разнообразными (теоретические и практические):

практические и семинарские занятия, экскурсии, походы в музеи, архивы, тематические вечера, встречи и беседы с интересными людьми, тренинги, выполнение самостоятельной работы, интервьюирование и др. Структура занятий может включать несколько взаимосвязанных по темам, но различных по типу деятельности частей. Например, рассказ педагога, доклады обучающихся, игра, разбор иллюстраций, видеоматериалов, беседа, могут сочетаться с выполнением разнообразных практических, проверочных (контроль усвоения темы, выполнения домашнего задания, работы с дополнительной литературой, тестовый контроль), творческих работ (составление проектов, рисунков, схем, альбомов, фотовыставок, кроссвордов).

Содержание программы способствует социализации учащихся, учит правилам поведения в общественных местах, знакомит с профессиями, тем самым содействует в профессиональной ориентации.

Данный курс является **базовым** в области знаний по организации деятельности экскурсовода и закладывает основу для изучения других специальных дисциплин в сфере детско-юношеского туризма и краеведения.

Виды и периодичность контроля: промежуточный и итоговый.

Цель: формирование у обучающихся основополагающих знаний о музейной и экскурсионной деятельности.

Задачи:

1. Познакомить обучающихся с понятием «экскурсоведение», «музееведение». Научить разрабатывать и проводить экскурсии.
2. Дать основные навыки для участия в туристско-краеведческих конкурсах.
3. Научить ориентироваться в информационном пространстве и работать в команде.
4. Развить критическое мышление через организацию познавательной и творческой деятельности.

Содержание программы Учебный план

| № | Наименование темы | Количество часов | | | Форма контроля/аттестации |
|----|---|------------------|--------|----------|---------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | История школьных музеев в России. Краеведение в системе образования | 2 | 2 | - | |
| 2. | Нормативные документы по вопросам деятельности музея | 2 | 2 | - | |

| | | | | | |
|------|---|----|----|----|-------------------|
| | образовательной организации | | | | |
| 3. | Историко-культурные и географические достопримечательности родного края | 2 | 2 | - | |
| 4. | Основные этапы развития экскурсионного дела в Удмуртии | 2 | 2 | - | собеседование |
| 4.1. | Этапы развития экскурсионного дела в Удмуртии | 2 | 2 | - | |
| 4.2. | Экскурсионные организации Удмуртии | 2 | - | 2 | |
| 4.3. | Воспитательный потенциал экскурсий | 2 | 2 | - | |
| 5. | Музееведение | 6 | 2 | 4 | |
| 5.1. | Фонды музея | 2 | 2 | - | |
| 5.2. | Комплектование и хранение музейных фондов | 2 | - | 2 | |
| 5.3. | Содержание и методика выполнения краеведческих наблюдений и экспедиционных заданий. | 2 | - | 2 | |
| 5.4. | Музейная экспозиция | 4 | 2 | 2 | |
| 6. | Экскурсоведение | 8 | 2 | 6 | |
| 6.1. | Основы культурологии и риторики в экскурсоведении | 2 | - | 2 | |
| 6.2. | Профессиональное мастерство экскурсовода | 2 | - | 2 | |
| 6.3. | Экскурсионная методика. Методика подготовки и проведения экскурсий | 12 | 2 | 10 | собеседование |
| 7. | Школьные музеи в цифровом пространстве | 6 | 2 | 4 | |
| 7.1 | Музеи в информационном пространстве: пути развития | 2 | 2 | - | |
| 7.2 | Интерактивные технологии в музейной деятельности | 4 | - | 4 | |
| 7.3 | Использование СМИ в музейной деятельности | 2 | - | 2 | |
| 7.4 | Брендинг в деятельности музея | 4 | 2 | 2 | Творческий проект |
| | ВСЕГО: | 72 | 28 | 44 | |

Содержание учебного плана

1. История школьных музеев в России. Краеведение в системе образования.

Теория 2 часа

2. Нормативные документы по вопросам деятельности музея образовательной организации.

Теория 2 часа Положение о значке «Юный краевед России». Положение о школьном музее. Определение основного содержания музея. Создание тематико-экспозиционного плана школьного музея.

3. Историко-культурные и географические достопримечательности родного края

Теория 2 часа. Обзор программ образовательных организаций, связанных с изучением материалов о своем крае. Перечень экскурсий по учебным программам.

Физико-географический обзор региона. Природные особенности. Растительный и животный мир, полезные ископаемые. Рельеф. Главные реки и озера. Административное деление региона. Транспортные магистрали. Промышленность.

Сведения о прошлом региона. Памятники истории и культуры.

Экономика и культура региона, перспективы его развития.

4. Основные этапы развития экскурсионного дела в Удмуртии

Теория 6 часов. Экскурсионные организации Удмуртии, экскурсионные бюро, детские туристские станции, туристские базы школьников, учреждения дополнительного образования, туристские фирмы. Значение экскурсий. Воспитание патриотизма и национального самосознания во время экскурсий.

Практика 2 часа. Посещение экскурсионной организации.

5. Музееведение

Теория 6 часа. Фонды музея.

Музееведение как наука и как предмет. Понятие, предмет и объект и проблематика музееведения. Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт», Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов.

Комплектование и хранение музейных фондов

Пополнение фондов школьного музея. Использование их для выставок и экскурсий. Учет фондов музея. Принципы организации фондов работы в школьном краеведческом музее.

Комплектование фондов музея. Учет музейных фондов. Хранение музейных фондов (режим хранения фондов, задачи консервации и реставрации, упаковка и транспортировка музейных предметов, система хранения музейных фондов).

Содержание и методика выполнения краеведческих наблюдений и экспедиционных заданий.

Содержание и методика краеведческих наблюдений по истории, географии, биологии, экологии, литературе и другим школьным предметам в соответствии с местными условиями.

Техника проведения краеведческих наблюдений и фиксации их: составление описаний, сбор образцов для коллекций, видео и фотосъемка, зарисовки в походе, составление схем участков маршрута, нанесение отсутствующих подробностей и исправлений на карту маршрута.

Правила сбора и хранение реликтовых и других материалов. Редкие и охраняемые растения и животные.

Работа среди местного населения: участие в общественных мероприятиях, концерты самодеятельности, спортивные выступления, помощь сельским школам и лесничествам.

Музейная экспозиция

Экспозиционная работа. Музейная экспозиция: основные понятия. Методы построения экспозиций: научный и художественный, их специфика и различия. Экспозиционные материалы. Проектирование экспозиции.

Практика 10 часов. Проектирование экспозиции. Описание музейных экспонатов. Посещение музея.

6. Экскурсоведение

Теория 4 часа. Основы культурологии и риторики в экскурсоведении.

Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Что такое ораторское искусство.

Совокупность внеречевых средств общения. Жесты экскурсовода, их значение и классификация. Мимика экскурсовода, ее роль в экскурсии. Манера поведения экскурсовода.

Практическая часть: 1) прочитать прозу, стихотворения; 2) выполнить упражнения на дыхание, произнести скороговорки.

Профессиональное мастерство экскурсовода

Активная жизненная позиция. Конструктивные, организаторские, коммуникативные аналитические способности экскурсовода. Тенденциозность экскурсовода. Роль темперамента экскурсовода в проведении экскурсии. Личностные свойства экскурсовода. Оптимизм экскурсовода. Моральное удовлетворение личности экскурсовода. Индивидуальность экскурсовода. Авторитет экскурсовода.

Основные требования к экскурсии.

Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы.

Практика. Показ и анализ определенных экспонатов. Рассказ экскурсовода. Технические средства сопровождения экскурсии: мультимедийные презентации, компьютер. Экранно-звуковые средства в музее: диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, грампластинки, магнитные записи. Использование техники в работе школьного музея. Подготовка текста

экскурсии. Оформление текста экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты. Содержание экскурсии. Отработка и сдача экскурсии. Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Самостоятельное проведение экскурсий по разработанной теме для младших школьников.

7. Школьные музеи в цифровом пространстве

Теория 6 часов. Музеи в информационном пространстве: пути развития

Роль цифровизации в развитии школьного музея

Интерактивные технологии в музейной деятельности

Формы работы школьного музея с использованием информационных технологий. Использование СМИ в музейной деятельности. Создание положительного имиджа музея. Мониторинг СМИ. Способы привлечения СМИ. Совместные проекты с СМИ. Брендинг в деятельности музея. Понятие «брендинг», методы брендинга музея.

Практика. Творческий проект.

Планируемые результаты

По окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе обучающиеся приобретут

Предметные результаты:

- сформировано умение использования нормативно-правовых документов, отражающих правовое регулирование деятельности школьного музея;
- сформировано понятие об экскурсоведении и музееведении, их значении, о методах научного исследования;
- сформировано умение использования современных методов и форм разработки и проведения экскурсий.

Метапредметные результаты:

- сформированы умения работать с научной литературой, архивными документами и музейными предметами, анализировать сведения, полученные от СМИ;
- сформированы навыки чёткого изложения знаний, самостоятельного получения знаний;
- сформировано умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.

Личностные результаты:

- сформированы культура общения и поведения в социуме;

- сформирован устойчивый повышенный интерес к исторической науке, исследовательской деятельности;
- развитие самостоятельности, критическое мышление.

Календарный учебный график

| Месяц | Год обучения, форма занятия | | | |
|------------|-----------------------------|---|---|---|
| | | Т | П | К |
| 1 сентября | 1 | 2 | - | К |
| | 2 | 2 | - | |
| | 3 | 2 | - | |
| | 4 | 2 | - | |
| Октябрь | 1 | 2 | - | |
| | 2 | - | 2 | |
| | 3 | 2 | - | |
| | 4 | 2 | - | |
| Ноябрь | 1 | - | 2 | |
| | 2 | - | 2 | |
| | 3 | 2 | | |
| | 4 | | 2 | |
| Декабрь | 1 | 2 | | |
| | 2 | - | 2 | |
| | 3 | 2 | | |
| | 4 | | 2 | |
| Январь | 1 | 2 | | |
| | 2 | | 2 | |
| | 3 | | 2 | |
| | 4 | | 2 | |
| Февраль | 1 | | 2 | |
| | 2 | | 2 | |
| | 3 | - | 2 | |
| | 4 | | 2 | |
| Март | 1 | - | 2 | |
| | 2 | - | 2 | |
| | 3 | - | 2 | |
| | 4 | 2 | - | |
| Апрель | 1 | - | 2 | |
| | 2 | - | 2 | |

| | | | | |
|-------------|----|----|----|---|
| | 3 | 2 | - | |
| | 4 | - | 2 | |
| Май | 1 | - | 2 | |
| | 2 | - | 2 | |
| | 3 | 2 | - | К |
| | 4 | - | 2 | |
| Всего часов | 72 | 28 | 44 | |

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение объединения

Наличие помещения, пригодного для проведения групповых занятий, соответствующего требованиям СанПиН, канцелярских и технических средств: экран, проектор, ПК, доступ в Интернет, диктофон, фотоаппарат.

Материально-техническое обеспечение для реализации программы предполагает наличие помещения, в котором будет хорошее освещение, рабочие места должны быть укомплектованы столами и стульями, принтером, также должен быть выход в сеть - интернет. У каждого ребенка – тетрадь, ручка. Температурный режим в кабинете должен поддерживаться в норме.

Кадровое обеспечение

Уровень образования педагога: высшее образование, педагог, владеющий необходимыми знаниями по истории, краеведению, прошедший инструктаж по обеспечению безопасности жизнедеятельности и обучение по дополнительным общеобразовательным программам.

Методические материалы

Отличительной особенностью данной программы является ориентация на компетентностный подход, позволяющий обучающимся развивать и наращивать предметные и межпредметные компетенции, необходимые для решения задач в туристско-краеведческой направленности.

Программой предусматриваются следующий методический инструментарий:

Формы организации учебной деятельности:

- групповая;
- индивидуальная (самостоятельная).

Формы занятий:

- практическое занятие;
- беседа, лекция.

Используемые методы в рамках занятий: кейс-метод, проектный метод, проблемное обучение, ТРИЗ-метод.

Виды учебной деятельности в рамках занятий:

- поиск и анализ информации;
- анализ и решение проблемных ситуаций;
- просмотр презентаций и видеороликов;
- участие в соревнованиях, походе;
- публичное выступление и защита.

В процессе выполнения самостоятельной работы можно выделить следующие уровни:

- познавательная деятельность обучающегося проявляется в узнавании, осмыслении, запоминании. Цель такого рода работ - закрепление знаний, формирование умений, навыков.
- реконструктивные самостоятельные работы. В ходе таких работ происходит перестройка решений, составление плана, тезисов, аннотирование.
- творческая самостоятельная работа требует анализа проблемной ситуации, получения новой информации. Обучаемый самостоятельно производит выбор средств и методов решения.

Методическое обеспечение программы. Условия реализации программы:

дидактический и лекционные материалы
интернет-источники, справочники

Материально-техническое обеспечение:

- наличие канцелярских принадлежностей,
- наличие научных и художественных книг
- аудиоматериалы и видеотехника, интернет,
- компьютер,
- проектор,
- экран и др.

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

| № | Мероприятие | Цель | Задачи | Сроки проведения | Ожидаемый результат |
|----------|------------------------------|------------------------------------|--|-------------------------|-----------------------------------|
| 1 | Совместное проведение первых | Привлечение внимания обучающихся и | 1)укрепление авторитета семьи, базовых | Сентябрь - октябрь | Получение положительных эмоций от |

| | | | | | |
|---|--|--|--|-----------------|--|
| | родительских собраний в 2023-2024 учебном году. Экскурсия «Я поведу тебя в музей. С чего начинается Родина » | их родителей к деятельности объединения «Юный экскурсовод» Осознание значимости работы по сбору материалов о своей малой родине и сохранение исторической памяти через собранный материал. | семейных ценностей; 2)приобщение детей к культурным ценностям; 3)воспитание у детей любви к прошлому своей малой родины. | 2023 г. | проделанной работы |
| 2 | Мероприятие, посвященное Дню пожилого человека. Проведение литературной гостиной «Сельская учительница». | Знакомство с жизненным путем отличника народного просвещения РФ, учителя французского языка Ситниковой Е.П. | Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям. Содействовать развитию интереса у детей к удмуртской народной культуре. | Октябрь 2023 г. | Получение положительных эмоций от проведенного мероприятия |
| 3 | День рождения школы. Экскурсия в музей. Тема: «История жизни семьи М.И.Шерстенникова». Презентация «Дорогами просветительства» | Осознание значимости, сохранение исторической памяти. | Знакомство с просветительской деятельностью М.И.Шерстенникова – основателя школы. | Ноябрь 2023 год | Активизация знаний по истории школы. изучение жизни первого просветителя села и его последователей |
| 4 | День памяти Героев | Познакомить обучающихся с | Воспитание у обучающихся | Декабрь 2023 г. | Уважение к историческому |

| | | | | | |
|---|--|---|---|------------------------|--|
| | Отечества. Экскурсия «Педагоги школы-участники Великой Отечественной войны». | педагогами школы-участниками Великой Отечественной войны. | любви к Родине, уважения к ее защитникам, стремления служить Отечеству. | | прошлому своего народа на примере подвигов земляков. |
| 5 | Участие в школьной научно-практической конференции(в рамках мероприятий от «Точки роста»). | Привлечь обучающихся кружка к научно-практической деятельности. | Развитие мышления, познавательной активности, выявление интеллектуальных способностей детей, создание атмосферы взаимовыручки | Декабрь, март. 2023 г. | Повышение познавательной активности, расширение практических знаний. |
| 6 | Праздник "Широкая Масленица" " Проведение мастер-класса « Забытые игры наших предков. Хороводы памяти». | Приобщить детей к народному творчеству. | Привитие любви к народным традициям; расширение представлений о народной культуре; расширение представлений о культуре русского народа. | Март 2024 г. | Совершенствовать умения детей передавать знакомые эмоциональные состояния, используя игры-импровизации |
| 7 | Экскурсия в школьный музей. Тема: «Выпускники нашей школы в составе команды, готовившей к полету Ю.А.Гагарина» | Популяризация знаний по астрономии и достижений в области космонавтики. | Познакомить обучающихся с выпускниками школы, кто связал свою профессию с космосом. | Апрель 2024 г. | Совершенствовать умения детей передавать знакомые эмоциональные состояния. |
| 8 | Международный День семьи. | Развитие семейного творчества и | Повышение ценности семейного | Май 2024 г. | Укрепление семейных связей, воспита |

| | | | | | |
|----|---|--|--|----------------|--|
| | Экскурсия в школьный музей. Тема: «Если есть на свете рай, это наш любимый край». Презентация о родном селе. | сотрудничества, воспитание чувства любви и уважения к родителям, сплочение коллектива. | воспитания. Развитие семейного творчества и сотрудничества, воспитание чувства любви и уважения к родителям, развитие эстетического и нравственного восприятия мира. | | ние подрастающего поколения в атмосфере любви, добра и милосердия. |
| 9 | Мероприятия 9 Мая. Экскурсия «Помним. Храним. Чтим». | Познакомиться с участниками ВОВ- жителями села Старые Зятцы. | Воспитание у обучающихся любви к Родине, уважения к ее защитникам, стремления служить Отечеству. | Май 2024 г. | Уважение к историческому прошлому своего народа на примере подвигов земляков. |
| 10 | Экскурсия в школьный музей. Тема: «Детский фольклор села Старые Зятцы». Презентация работы студентки ГГПИ Такмаковой В.А. | Приобщить детей к народному творчеству. | Привитие любви к народным традициям; расширение представлений о народной культуре; расширение представлений о культуре русского народа. | 1 июня 2024 г. | Совершенствовать умения детей передавать знакомые эмоциональные состояния, используя игры-импровизации |

Оценочные материалы

Оценочные материалы включают в себя: тесты, критерии оценки результатов деятельности обучающихся. Педагог подбирает их самостоятельно, формируя свой методический кейс.

1. Критерии оценивания при собеседовании, тестах:

Отлично: 95% - 100% правильных ответов, глубокие познания в освоенном материале.

Хорошо: 75% - 94% правильных ответов, материал освоен полностью, без существенных ошибок.

Удовлетворительно: 51% - 74% правильных ответов, материал освоен не полностью, имеются значительные пробелы в знаниях.

2. Оценка защиты проекта, творческой работы. Критерии оценки проектов.

По каждому пункту оценивается уровень компетенций

Низкий уровень (1 балл)

Средний уровень (2-3 балла)

Высокий уровень (4 балла)

| № п/п | Критерий | Значение |
|-------|-----------------------------------|--|
| 1. | Оригинальность и качество решения | Проект уникален и продемонстрировал творческое мышление участника. Глубина изучения темы, последовательность, логичность изложения. Научность. Собственный вклад в проект Свободное владение темой |
| 2. | Зрелищность, эстетичность | Продуманный, современный дизайн. Отсутствие грамматических, орфографических ошибок. Сочетание цветов. Читаемость. Умело подобранный шрифт, фон. |
| 3. | Сложность | Трудоемкость, многообразие используемых функций |
| 4. | Навыки общения и аргументации | Участник смог ответить на все вопросы |

Стартовая диагностика.

Тест.

1. Когда было основано село Старые Зятцы и где оно расположено?
2. Что обозначает название села Старые Зятцы(Тыло)?
3. Рынком каких товаров славилось Старые Зятцы?
4. Старые Зятцы – родина одного Героя Советского Союза. Назовите его фамилию.
5. В каком году в селе впервые был построен памятник участникам Великой Отечественной войны?
6. Сколько церквей было построено в нашем селе?

- 7.Какая улица села носит название героя Гражданской войны?
- 8.Когда в селе была церковно-приходская школа, в которой могли обучаться все дети?
9. В каком году в селе Алгасове построена Алгасовская участковая больница?
10. Кто был первым поселенцем села?

**Промежуточная диагностика.
Составить и провести экскурсию.**

Методическая разработка экскурсионного проекта

Этап 1. Выбор темы экскурсии (название даёт сам автор экскурсии).

Этап 2. Оформление экскурсионного проекта:

- а) титульный лист,
- б) оглавление,
- в) индивидуальный текст экскурсии (вступительное слово, основная часть, заключение, логические переходы);
- г) схема маршрута;
- д) перечень наглядных пособий, входящих в «портфель экскурсовода»;
- е) технологическая карта экскурсии (в виде таблицы);
- ж) список использованных источников.

Этап 3. Порядок выполнения экскурсионного проекта:

1. Определить тему, цель и задачи экскурсии.
2. Выбрать вид и название экскурсии.
3. Отобрать источники и кратко прорецензировать их.
4. Изучить и отобрать экскурсионные объекты.
5. Разработать маршрут экскурсии.
6. Подготовить текст экскурсии.
7. Составить технологическую карту экскурсии по форме (разрабатывается в альбомной ориентации формата А4):

Технологическая карта экскурсии

Тема экскурсии _____
Продолжительность (час.) _____
Протяженность (км) _____
Автор-разработчик _____
(коллектив авторов, предприятие)
Содержание экскурсии _____
Маршрут экскурсии _____
в т.ч. варианты маршрута (летний, зимний) _____

8. Укомплектовать набор наглядных пособий и документов для «портфеля экскурсовода».
9. Презентация экскурсионного проекта перед группой.

Итоговая диагностика

Защита проектов, творческих работ.

Список литературы

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Указ Президента Российской Федерации от 06.04.2006 года №325 «О мерах государственной поддержки талантливой молодежи»
3. Об утверждении порядка бесплатного посещения музеев лицами, не достигшими восемнадцати лет, а также обучающимися по основным профессиональным образовательным программам: приказ Минкультуры России от 17.12.2015 № 3119, зарегистрирован в Минюсте России 21.03.2016 № 41472 // Вестник образования России. - 2016. - №8. - С.62-64.
4. Беспятова, Н.К. Организация и содержание воспитательного процесса в школе : методическое пособие / Н. К. Беспятова, Д. Е. Яковлев. - М. : Айрис-пресс, Айрис-дидактика, 2011. - (Методика).
5. Бондаренко, Е. ФГОС плюс экспонат: когда коллекция становится учебным пособием, а выставка классом / Е. Бондаренко // Учительская газета. - 2016. - 2 февраля (№5). - С. 14
6. Кораблева, Е.Е. Музейная педагогика как средство формирования гражданского образования и патриотического воспитания дошкольников / Е.Е. Кораблева // Методист (Мастер-класс). - 2015. - №10. - С. 50-53.
7. Кораблева Е.Е. Музейная педагогика как средство формирования гражданского образования и патриотического воспитания дошкольников / Е.Е.Кораблева // Методист. - 2016. - №3. - С.64-67.
8. Корнилов А.Б. Музейно-краеведческая работа как средство повышения уровня образования и воспитания учащихся / А.Б.Корнилаев // Методист (Мастер-класс). - 2015. - №6. - С.61-63.
9. Короткова М.В. Музейная педагогика в свете тенденций развития исторического образования XXI века / М.В.Короткова // Наука и школа. - 2016. - №2. - С.173-180.
10. Лупоядова Л. Ю. Копилка классного руководителя : классные часы, игры, викторины, часы общения / Л. Ю. Лупоядова, И. Г. Якимович. - 2-е изд. - Брянск : Курсив, 2013. - (Библиотечка классного руководителя).
11. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. учебное пособие.– М.: Народное образование, 1998.
12. Сучкова, Ю. Патриотическое воспитание школьников средствами музейной педагогики / Ю. Сучкова // Учитель. - 2016. - №1. - С. 77-81.

13. Тарапон А.П. Кузница военно-патриотического воспитания: музей истории подводных сил России имени А.И.Маринеско / А.П.Тарапон // Физическая культура в школе. - 2016. - №3. - С.31-36.

14. Тетерина, Т. Опыт работы по организации деятельности школьного музея / Т. Тетерина // Учитель. - 2015. - №6. - С. 74-77.

15. Тихомирова А.Ю. Музей Деденёвской школы - центр патриотического воспитания подрастающего поколения / А.Ю.Тихомирова // Методист. - 2016. - №4. - С.42-46.

16. Уварова, Ю.Н. Интеграция музейных лекционных программ в содержание учебного предмета и внеурочную деятельность: междисциплинарный характер музейной педагогики, взаимодействие музея и ОУ / Ю.Н. Уварова // Справочник классного руководителя. - 2016. - №2. - С. 53-63.

17. Шапиро, В.З. Как организовать урок в музее? / В.З. Шапиро // Народное образование. - 2015. - №9. - С. 111-116.

Список литературы для обучающихся

1. Дукельский В.Ю. Не меньше, чем Эрмитаж для родителей, Электронная газета «Вести образования», 29.07.2015.

2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: учебное пособие / Б.В. Емельянов. – Москва: ЦРИБ «Турист», 1992.

3. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. – М., 1997.

4. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: учебно-методическое пособие. – М. ФЦДЮТиК, 2006

5. Степанов С. Язык внешности. – М: «Эксмо-пресс», 2001.

6. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд.третье, дополненное. М.:ЦДЮТиК, 2006. 228 с.

7. Черемисина И.В. Русская интонация: поэзия, проза, разговорная речь. – М., 1989.

Интернет-источники для педагога

Нормативные документы на сайте ФГБОУ ДО ФЦДЮТиК

- Сайт Федерального центра детско-юношеского туризма. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fcdtk.ru/page/1571145994553-shkolnye-muzei-normativnaya-baza>

Федеральные законы:

• [Федеральный закон от 26 мая 1996г. N 54-ФЗ \(в ред. Федерального закона от 10.01.2003г. N 15-ФЗ\)](#)

• «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»

Постановления Правительства

• [Постановление Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 г. N 179](#)

• «Об утверждении положений о музейном фонде российской федерации, о государственном каталоге музейного фонда российской федерации, о лицензировании деятельности музеев в российской федерации» (в ред. Постановления Правительства РФ от 08.05.2002 N 302)

[Письмо Министерства просвещения РФ от 09.07.2020 № 06-735](#)

[2020. Методические рекомендации о создании и функционирования структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами. \(Приложение к письму от 09.07.2020 № 06-735\)](#)

ФЦДЮТиК информирует о начале электронной паспортизации школьных музеев Российской Федерации.

- [Письмо об электронной форме паспортизации школьных музеев](#)
- [Учетная карточка школьного музея \(Приложение 1\)](#)
- [Акт обследования музея \(Приложение 2\)](#)
- [Заявка на паспортизацию школьного музея \(Приложение 3\)](#)
- [Итоговая таблица базы школьных музеев в регионе \(Приложение](#)

[4\)](#)

[Примерное Положение о музее образовательного учреждения \(школьном музее\)](#)

Приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003 г. № 28-51-181/16

[Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений](#)

Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11

Исторические документы

[Положение о школьном музее \(Приложение к постановлению Секретариата ЦК ВЛКСМ, Коллегии Министерства просвещения СССР и Коллегии Министерства культуры СССР\), 1974 год](#)